

# Internationale Weihnachtslieder

*Spielbar vom Duett bis zur großen Orchester-Besetzung  
bearbeitet von Arno Hermann*

## INHALTSVERZEICHNIS:

- |    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
| 1  | Alle Jahre wieder                 | <i>Friedrich Silcher</i>               |
| 2  | Morgen Kinder wird's was geben    | <i>Carl G. Hering</i>                  |
| 3  | Es ist ein Ros' entsprungen       | <i>15. Jahrhundert</i>                 |
| 4  | Jingle Bells                      | <i>Aus USA</i>                         |
| 5  | Kling, Glöckchen, klingelingeling | <i>Aus Deutschland</i>                 |
| 6  | Morgen kommt der Weihnachtsmann   | <i>Aus Deutschland</i>                 |
| 7  | Leise rieselt der Schnee          | <i>Eduard Ebel</i>                     |
| 8  | Vom Himmel hoch, da komm ich her  | <i>Martin Luther</i>                   |
| 9  | Süßer die Glocken nie klingen     | <i>Aus Deutschland</i>                 |
| 10 | Fröhliche Weihnacht überall       | <i>Aus Deutschland</i>                 |
| 11 | Tochter Zion                      | <i>Georg Friedrich Händel</i>          |
| 12 | Stille Nacht                      | <i>Franz Gruber</i>                    |
| 13 | Gloria in Excelsis Deo            | <i>Aus Frankreich, 18. Jahrhundert</i> |
| 14 | O du Fröhliche                    | <i>Sizilianische Volksweise</i>        |
| 15 | Laßt uns froh und munter sein     | <i>Aus dem Hunsrück</i>                |
| 16 | Go, Tell It On The Mountains      | <i>Aus USA</i>                         |
| 17 | The First Nowell                  | <i>Aus England</i>                     |
| 18 | Herbei, o ihr Gläubigen           | <i>Aus Portugal, um 1815</i>           |
| 19 | Ihr Kinderlein kommet             | <i>Johann Abraham Peter Schulz</i>     |
| 20 | Maria durch ein Dornwald ging     | <i>16. Jahrhundert</i>                 |
| 21 | Freu' dich o Welt                 | <i>Georg Friedrich Händel</i>          |
| 21 | Joy To The World                  | <i>Georg Friedrich Händel</i>          |
| 22 | O Tannenbaum                      | <i>Aus Deutschland</i>                 |
| 23 | Kommet ihr Hirten                 | <i>Aus Böhmen</i>                      |
| 24 | Mary's Boy Child                  | <i>Aus USA</i>                         |
| 25 | We Wish You A Merry Christmas     | <i>Aus England</i>                     |

# Internationale Weihnachtslieder

## *Zum Besetzen der Stimmen:*

Die Lieder dieser Sammlung sind in einer besonderen Bearbeitungsweise arrangiert. Sie können solistisch zwei-, drei-, vier- und fünfstimmig gespielt werden. Möglich sind zum Beispiel folgende Kombinationen: 1, 1+2, 1+2+3, 1+2+4, 1+2+5, 1+2+3+4, 1+2+3+5, 1+2+3+4+5. Sinnvoll ist natürlich immer einen möglichst geschlossenen Stimmensatz zu haben, das heißt 1+2, 1+2+3, 1+2+3+4 oder am besten 1+2+3+4+5. Bei der Besetzung eines Orchesters kann der Dirigent sein Orchester anhand der vorhandenen Stimmen ausgeglichen besetzen. Spielt man mehrere Strophen der Lieder kann man diese mit unterschiedlichen Instrumentierungen spielen lassen. Zum Beispiel nur Holzbläser, nur Blechbläser, zweistimmig als Vorspiel und als feierlichen Schluß im glanzvollen Tutti. Der Dirigent kann hier seine Orchestrierung frei gestalten und gleichzeitig seine Musiker im kammermusikalischen Spiel schulen.

## Instrumentierungsvorschlag für ein Orchester:

Instrumente	Stimmen	Instrumente	Stimmen
Violine 1	1. Stimme	Alt-Saxophon 1	1. oder 2. Stimme
Violine 2	2. Stimme	Alt-Saxophon 2	2. oder 3. Stimme
Bratsche	3. Stimme	Tenor-Saxophon	3. Stimme
Cello	4. Stimme	Bariton-Saxophon	4. oder 5. Stimme
Kontrabaß	5. Stimme		
		Trompete 1	1. Stimme
Flöte 1	1. Stimme	Trompete 2	2. Stimme
Flöte 2	2. Stimme	Trompete 3	2. Stimme
Oboe 1	1. Stimme	Horn 1/2	1. oder 2. Stimme
Oboe 2	2. oder 3. Stimme	Horn 3/4	2. oder 3. Stimme
Englisch-Horn	3. Stimme		
		Tenorhorn 1	3. Stimme
Fagott 1	3. Stimme	Tenorhorn 2	1. Stimme
Fagott 2	4. Stimme	Bariton	4. Stimme
Klarinette in Eb	1. Stimme	Posaune 1	3. Stimme
Klarinette 1	2. Stimme / hoch	Posaune 2	1. Stimme
Klarinette 2	1. oder 2. Stimme	Posaune 3	4. Stimme
Klarinette 3	2. oder 3. Stimme		
		Tuba	5. Stimme
Alt-Klarinette	3. oder 4. Stimme		
Baß-Klarinette	4. oder 5. Stimme	Glockenspiel	1. Stimme
		Percussion	ad lib.

Viel Spaß beim Spielen dieser Liedersammlung wünscht

**Arno Hermann**

# Internationale Weihnachtslieder

## *Lieferbare Einzelstimmen:*

### **1. STIMMEN:**

- 1. Stimme in **Bb** (z.B. Klarinette 2, Trompete, Tenorhorn)
- 1. Stimme in **C / hoch** (z.B. Violine 1, Flöte 1)
- 1. Stimme in **C** (z.B. Oboe, Trompete 1 in C, Glockenspiel)
- 1. Stimme in **C / Baß-Schlüssel** (z.B. Fagott, Posaune, Bariton)
- 1. Stimme in **Eb** (z.B. Klarinette in Eb, Alt-Saxophon)
- 1. Stimme in **F** (z.B. Horn)
- 1. Stimme in **C / Altschlüssel** (Alt-Posaune)

### **2. STIMMEN:**

- 2. Stimme in **Bb** (z.B. Klarinette, Trompete, Tenorhorn)
- 2. Stimme in **Bb / hoch** (z.B. Klarinette oder Piccolo-Trompete als Überstimme)
- 2. Stimme in **C / hoch** (z.B. Violine 2, Oboe (Überstimme), Flöte 2)
- 2. Stimme in **C** (z.B. Klarinette in C, Trompete 2 in C)
- 2. Stimme in **C / Tenor-Schlüssel - hoch** (z.B. Fagott, Posaune)
- 2. Stimme in **C / Baß-Schlüssel - tief** (z.B. Fagott, Posaune, Bariton)
- 2. Stimme in **Eb** (z.B. Alt-Saxophon, Horn)
- 2. Stimme in **F** (z.B. Horn, Englischhorn)

### **3. STIMMEN:**

- 3. Stimme in **Bb / hoch** (z.B. Tenor-Saxophon, Tenorhorn)
- 3. Stimme in **Bb / tief** (z.B. Klarinette, Trompete)
- 3. Stimme in **C / hoch** (z.B. Violine 3, Flöte 3, Oboe)
- 3. Stimme in **C / Altschlüssel** (Bratsche)
- 3. Stimme in **C / Baß-Schlüssel** (z.B. Cello, Fagott, Posaune, Bariton)
- 3. Stimme in **C / 8vb - tief** (z.B. Posaune, Tuba)
- 3. Stimme in **Eb** (z.B. Alt-Klarinette, Alt-Saxophon, Horn)
- 3. Stimme in **F** (z.B. Horn, Englischhorn)

### **4. STIMMEN:**

- 4. Stimme in **C** (z.B. Cello, Fagott, Posaune, Bariton, Tuba)
- 4. Stimme in **Bb** (z.B. Baß-Klarinette, Bariton in Bb)
- 4. Stimme in **Eb** (z.B. Alt-Klarinette, Bariton-Saxophon)

### **5. STIMMEN:**

- 5. Stimme in **C** (z.B. Kontra-Fagott, Baß-Posaune, Tuba)
- 5. Stimme in **C / hoch** (Kontrabaß)
- 5. Stimme in **Bb** (z.B. Baß-Klarinette)
- 5. Stimme in **Eb** (z.B. Bariton-Saxophon)